

## **SCENARIUSZ WARSZTATÓW „POZNAJ SWOJE DZIEDZICTWO”**

Niniejszy scenariusz warsztatów stanowi propozycję dla nauczycieli oraz animatorów kultury pracujących z dziećmi w szkole podstawowej w klasach VI-VIII. Celem warsztatów jest pogłębienie wiedzy i wrażliwości uczestników na świat wokół nich, a w szczególności najbliższe otoczenie, tzw. „Małą Ojczyznę”. Program warsztatów zaprojektowany został tak, aby wśród uczestników pobudzić świadomość własnego dziedzictwa – nie tylko umieć docenić jego obiektywne wartości wynikające np. z przesłanek artystycznych, ale także potrafić dostrzec indywidualne i zbiorowe korzyści płynące ze świadomości swoich korzeni oraz budujących je artefaktów.

Czas potrzebny na realizację warsztatów: 60 minut

Miejsce realizacji warsztatów: sala lekcyjna/warsztatowa wyposażona w materiały plastyczne (papier, kredki/pisaki, itp.)

Metody pracy: praca z tekstem, ilustracją, ćwiczenia praktyczne, pokaz i obserwacja, eksponująca ekspresyjna i impresyjna.

Przygotowanie do warsztatów: przed rozpoczęciem warsztatów poproś uczestników aby przynieśli dowolny przedmiot, który jest w ich rodzinie darzony szczególnym sentymentem, z którym związane są ważne dla rodziny wydarzenia/historie oraz przygotował się do opowiedzenia o nim pozostałym uczestnikom warsztatów.

Przebieg warsztatów:

- Krótkie wprowadzenie – kilka słów na temat dziedzictwa. W ramach wprowadzenia nauczyciel/animator prowadzący warsztaty powinien zwrócić uwagę uczestników na pojęcie „dziedzictwa” – pojęcie, które postrzegane jest jako patetyczne i ważne, często kojarzone z pomnikami historii – wydarzeniami lub budowlami ważnymi dla historii narodu, dla Polaków są to np. Wawel – siedziba królów polskich, Grunwald, Zamek Królewski w Warszawie.

Tę część warsztatów warto rozpocząć w formie dyskusji i pytania kierowanego do uczestników o to, z czym kojarzy im się dziedzictwo oraz podanie przykładów.

- Zaproponuj teraz uczestnikom warsztatów aby w mniejszych zespołach zaprezentowali i podzielili się opowieściami o przyniesionych przez nie przedmiotów.

- Poproś zespoły, aby w oparciu o usłyszane historie stworzyły plakaty pt. „Nasze dziedzictwo”, a następnie zaprezentowały je na forum wśród wszystkich uczestników warsztatów.

- Podsumowanie. Warto pamiętać, że dziedzictwo to nie tylko to co ważne dla całego narodu, ale także to co wyróżnia mieszkańców jednej miejscowości lub osiedla, a także rodziny np. wspólne zwyczaje, sposoby obchodzenia świąt, wspólne historie i miejsca, a także pamięć o osobach. Zaproponuj w ramach podsumowania mini wystawę plakatów prezentujących prace uczestników warsztatów.

Polecana literatura uzupełniająca dla nauczyciela/animatora prowadzącego warsztaty:

*Dziedzictwo obok mnie – poradnik zarządzania dziedzictwem w gminie* (2016), Warszawa, Narodowy Instytut Dziedzictwa.

*Uzupełnieniem proponowanych warsztatów może być spacer po najbliższej okolicy, w trakcie którego uczestnicy poznają ważne dla historii swojej miejscowości miejsca, opowieści, osoby. Aby aktywnie włączyć uczniów w proces poznawania własnego dziedzictwa można zaproponować aby uczniowie w mniejszych zespołach sami zaprojektowali trasy spaceru „dziedzictwo mojej miejscowości”.*