

SCENARIUSZ WARSZTATÓW „MAPA MOJEGO DZIEDZICTWA”

Niniejszy scenariusz warsztatów stanowi propozycję dla nauczycieli oraz animatorów kultury pracujących z dziećmi w szkole podstawowej w klasach I-III. Celem warsztatów jest zapoznanie uczestników warsztatów z takimi pojęciami jak „dziedzictwo”, „zabytek”, „Mała Ojczyzna”. Program warsztatów zaprojektowany został tak, aby aktywnie włączyć w proces odkrywania dziedzictwa własnego, indywidualnego oraz społeczności, której są członkami.

Czas potrzebny na realizację warsztatów: 45 minut

Miejsce realizacji warsztatów: sala lekcyjna/warsztatowa wyposażona w materiały plastyczne (papier, kredki/pisaki, itp.)

Metody pracy: praca z tekstem, ilustracją, ćwiczenia praktyczne, pokaz i obserwacja, eksponująca ekspresyjna i impresyjna.

Do stworzenia mapy potrzebne będą:

- szary papier (im większy arkusz, tym lepszy – co najmniej 2 x 3 m) lub płótno (np. zwykłe, białe prześcieradło) lub folia (albo każdy inny materiał, który może stać się bazą do stworzenia mapy)
- farby (najlepiej akrylowe) i pędzelki
- fotografie

Przebieg warsztatów:

- Krótkie wprowadzenie – kilka słów na temat miejscowości, z której pochodzą uczestnicy. W ramach wprowadzenia nauczyciel/animator prowadzący warsztaty powinien zwrócić uwagę uczestników na pojęcie „dziedzictwa” – pojęcie, które postrzegane jest jako patetyczne i ważne, często kojarzone z pomnikami historii – wydarzeniami lub budowlami ważnymi dla historii narodu, dla Polaków są to np. Wawel – siedziba królów polskich, Grunwald, Zamek Królewski w Warszawie, czyli zabytkami.

- Zaproponuj teraz uczestnikom warsztatów aby w mniejszych zespołach narysowali mapę swojej miejscowości. Należy wykorzystać do tego wcześniej przygotowane materiały plastyczne.

- Poproś uczestników aby wspólnie zastanowili się jakie miejsca i obiekty w ich miejscowości są ważne i dlaczego. Każdy powinien mieć możliwość zaznaczenia (różnymi kolorami) miejsc, które uważa za: straszne, tajemnicze, piękne, związane z dobrymi wspomnieniami, bezpieczne.

- Podsumowanie. Warto pamiętać, że dziedzictwo to nie tylko to co ważne dla całego narodu, ale także to co wyróżnia mieszkańców jednej miejscowości lub osiedla, a także rodziny np. wspólne zwyczaje, sposoby obchodzenia świąt, wspólne historie i miejsca, a także pamięć o osobach.

Polecana literatura uzupełniająca dla nauczyciela/animatora prowadzącego warsztaty:

Dziedzictwo obok mnie – poradnik zarządzania dziedzictwem w gminie (2016), Warszawa, Narodowy Instytut Dziedzictwa.

Uzupełnieniem proponowanych warsztatów może być zaproponowanie uczestnikom aby wzbogacili stworzone przez siebie mapy przedmiotami, które odnajdą w swoich domach. Zaproponuj im aby wybrali się na poszukiwanie ważnych przedmiotów, które mają w domu, a następnie zrobili im zdjęcia, które dodane zostaną do mapy. W ten sposób uczestnicy zyskają szansę na zgłębienie historii swoich domów, a także powstaną opowieści o domach i ich mieszkańcach. Wynikami poszukiwań i rozmów uczestnicy mogą podzielić się podczas kolejnego spotkania i wspólnie uzupełnić zrobione przez siebie mapy. W ten sposób powstaną mapy pełne opowieści, zdjęć, przedmiotów, rozmów, które będzie można pokazać na wystawie, która zwieńczył cały projekt.